

## ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO .....	11
PREFAZIONE .....	15
INTRODUCCIÓN .....	19

### Capítulo I

#### **EL VALOR DE LA PERICIA ANTROPOLÓGICA EN EL PROCESO PENAL EN LOS CASOS DE DELITOS CULTURALMENTE MOTIVADOS**

JOSÉ DANIEL CESANO

§ 1. El delito culturalmente motivado .....	23
§ 2. La necesidad de la pericia antropológica cultural y sus funcio- nes en los delitos culturalmente motivados .....	26
§ 3. Puntos, objeto y métodos de la pericia antropológica .....	34
§ 4. Estándar científico de la prueba pericial antropológica y su valoración .....	47
§ 5. Conclusiones .....	52

### Capítulo II

#### **LA INTERVENCIÓN DEL PERITO ANTROPÓLOGO EN LOS PROCESOS PENALES: TESTIMONIOS Y EXPERIENCIAS**

MORITA CARRASCO

§ 1. Introducción .....	59
-------------------------	----

§ 2. Tres casos ejemplares para pensar el quehacer del perito antropólogo. Retos y desafíos .....	63
a) Caso 1: Cultura indígena .....	64
b) Caso 2: Identidad étnica .....	66
c) Caso 3: Razones culturales .....	69
§ 3. Testimonios y experiencias de la labor pericial en estos casos	72
§ 4. Algunas reflexiones finales en torno al método, la subjetividad y la ética en la elaboración de informes socioculturales ..	77

### Capítulo III

#### **REFLEXIONES CONCLUSIVAS**

JOSÉ DANIEL CESANO

-----	87
-------	----

<b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL</b> .....	93
-----------------------------------	----